

『藤沢らしさ』

まち全体の印象

- ▶ 平均点を少し上回った生活
- ▶ 少し古臭い、他のまちに先を越されてしまった感、ごちゃごちゃしている
- ▶ 健全なまち⇔案外健全ではないまち
- ▶ 古いまちであるが、高級住宅地・別荘地
- ▶ 北口から南口が駅周辺のメインとなってきたしまっている
- ▶ 潮風、明るい、暖かい、柔らかい、優しいといったイメージがある
湘南の中心地
- ▶ 湘南の玄関口である
- ▶ 日本のマイアミ

環境・気候

- ▶ 緑が豊かで気候も暖かく住みやすい場所
- ▶ 藤沢は自然気候が良く、空気感が川崎や東京とは異なる
- ▶ 空気がきれいで、温暖である
- ▶ 駅から富士山も見ることできる
- ▶ ほっとするような空気感がある
- ▶ 湘南らしいかっこよさ、センスのよさを感じる

観光資源

- ▶ 観光資源が豊かなまち（江の島、花火大会、箱根駅伝）
- ▶ 江の島、遊行寺、藤沢宿などの歴史的観光資源をよりアピールすべきである
- ▶ 江ノ電そのものが観光資源

交通

- ▶ 車がものすごく多く、混雑している
- ▶ 歩行者の空間があまり豊かではない
- ▶ 人が多くて活気のあるまちが良い

『藤沢駅にあったらいいと思う機能、空間、過ごし方等について』

交通機能

- ▶ 自転車でもっと来られる駅にしてほしい
- ▶ 気軽に自転車を止められる場所
- ▶ 車で寄り付きにくいいため、電車でのアクセス性・利便性の向上が必要
⇔高齢化のため、車で高齢者がアクセスしやすくなるような手段
- ▶ 駅周辺を歩きやすくする
- ▶ 歩きやすい歩行空間。（曲線のデッキ、屋根）

滞留機能

- ▶ 市民が使えるような憩える場所、休憩できる場所がほしい
- ▶ 立ち止まれる、くつろぐ、遊べるような、ゆったりとした明るく過ごしやすい空間
- ▶ 食べ歩きや市場、レトロ感のある商店街や飲み屋街
- ▶ イベントや待合わせができる場所や広場

観光・ブランディング・藤沢らしさ

- ▶ 藤沢というブランドを育てて、湘南の玄関口としての役割を高める
- ▶ 観光客向けの場所
- ▶ 富士山や江の島が見えるような展望スペース
- ▶ 観光ルート案内がほしい
- ▶ 湘南の寄り道的な場所として、ちょっと降りて寄っていくような場所
- ▶ 駅前に砂浜のような目玉になるような場所

『藤沢らしさ』

Group
A

- ・藤沢は自然気候が良く、空気感が川崎や東京とは異なる
空気がきれいで、温暖である
駅から富士山も見ることが出来る
- ・東京から藤沢に戻ってきたときに、ほっとするような空気感があり、湘南らしいかっこよさ、センスのよさを出したい
- ・江の島、遊行寺、藤沢宿などの歴史的観光資源をよりアピールすべきである

Group
B

- ・古いまちである、高級住宅地・別荘地
- ・湘南の玄関口である
- ・潮風、明るい、暖かい、柔らかい、優しいといったイメージがある湘南の中心地
- ・江ノ電そのものが観光資源
- ・北口から南口が駅周辺のメインとなってきたしまっている
- ・健全なまち⇔案外健全ではないまち

Group
C

- ・観光資源が豊かなまち（江の島、花火大会、箱根駅伝）
- ・緑が豊かで気候も暖かく住みやすい場所
- ・少し古臭い、他のまちに先を越されてしまった感、ごちゃごちゃしている
- ・車がものすごく多く、混雑している
- ・歩行者の空間があまり豊かではない
- ・人が多くて活気のあるまちが良い
- ・平均点を少し上回った生活
- ・日本のマイアミ

『藤沢駅にあったらいいと思う
機能、空間、過ごし方等について』

- ・自転車でもっと来られる駅にしてほしい
- ・市民が使えるような憩える場所、休憩できる場所がほしい
- ・イベントや待合わせができる場所や広場がほしい
- ・駅を出たときの見晴らしの良い場所がほしい
- ・観光ルート案内がほしい

- ・車で寄り付きにくいいため、電車でのアクセス性・利便性の向上が必要⇔高齢化のため、車で高齢者がアクセスしやすくなるような手段
- ・駅周辺を歩きやすくする
- ・観光客も重要（全体の3~4割というイメージ）
- ・湘南の寄り道的な場所として、食事など、ちょっと降りて寄っていくような場所
- ・気軽に自転車を止められる場所
- ・歩きやすい歩行空間（曲線のデッキ、屋根）

- ・立ち止まれる、くつろぐ、遊べるような、ゆったりとした明るく過ごしやすい空間
- ・藤沢というブランドを育てて、湘南の玄関口としての役割を高める
- ・食べ歩きや市場、レトロ感のある商店街や飲み屋街
- ・富士山や江の島が見えるような展望スペース
- ・駅前に砂浜のような目玉になるような場所

マイナスな意見

プラスな意見

+

+

◆自然・気候の良さ 海・青空・潮の匂い

<ul style="list-style-type: none"> 海イメージ サーフィンとかやってる人も多い 	<ul style="list-style-type: none"> 湘南の青い空 匂い 温度、富士山 島の中心地 	<ul style="list-style-type: none"> 海イメージ 江の島 		
<ul style="list-style-type: none"> 昔は藤沢に帰ってくると潮の匂いがしてきていた 	<ul style="list-style-type: none"> 鵜沼を中心として藤沢らしさがあるのでは？ 	<ul style="list-style-type: none"> 青空 海 におい 	<ul style="list-style-type: none"> 清らかな風 澄みきった空気 明るさ 温暖 	<ul style="list-style-type: none"> 周辺に緑 周辺の広々さ 南の江の島

◆ほっとするような空気感

<ul style="list-style-type: none"> ちょっとルーズな雰囲気 	<ul style="list-style-type: none"> ちょっとほっとする感じ 昭和50年くらい？混みすぎちゃってる 	<ul style="list-style-type: none"> センスの良さ 	<ul style="list-style-type: none"> 駅を降りるとホットする
<ul style="list-style-type: none"> 昔と雰囲気が変わってきた。 人は多くなった 働いているのか何をしているのかわからない 		<ul style="list-style-type: none"> おしゃれ(センス良い) 	<ul style="list-style-type: none"> 斜に構える湘南の人たち かっこよさ センスの良さ

◆観光資源、歴史⇒今は見えにくい

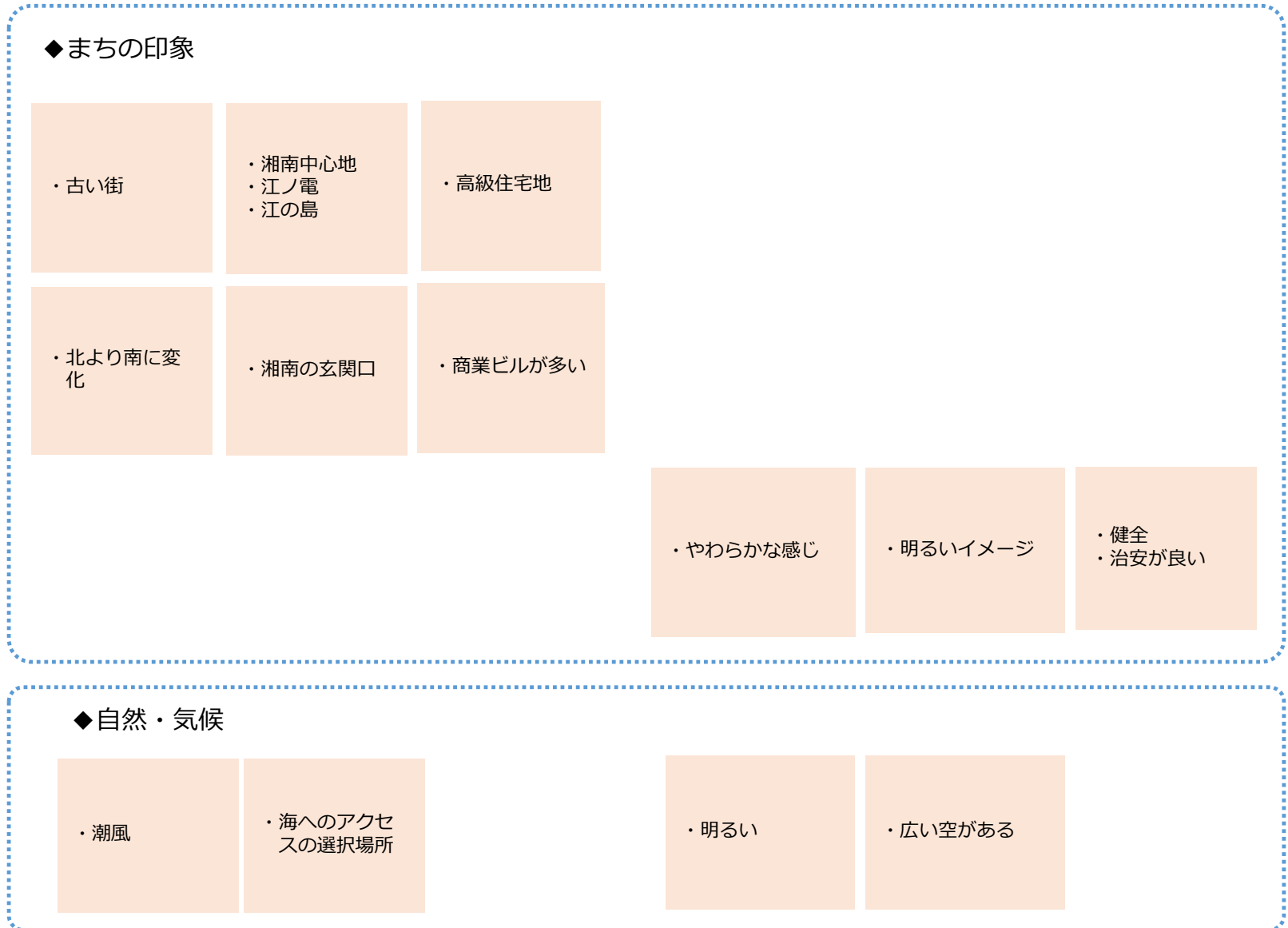
<ul style="list-style-type: none"> 江の島への通過点 	<ul style="list-style-type: none"> 観光資源が見えにくい 	<ul style="list-style-type: none"> 北口側は東海道6番目の宿場町 	<ul style="list-style-type: none"> 南の江の島 北の遊行寺 「藤沢宿」 	<ul style="list-style-type: none"> 南口側は江の島 観光地への結節点：窓口・玄関 	<ul style="list-style-type: none"> 周辺に歴史
--	--	--	---	---	---

Group Aまとめ

- 藤沢は自然気候が良く、空気感が川崎や東京とは異なる
空気がきれいで、温暖である
駅から富士山も見ることできる
- 東京から藤沢に戻ってきたときに、ほっとするような空気感があり、
湘南らしいかっこよさ、センスのよさがある
- 江の島、遊行寺、藤沢宿などの歴史的観光資源をよりアピールすべきである

マイナスな意見

プラスな意見



Group Bまとめ

- ・古いまちであるが、高級住宅地・別荘地
- ・湘南の玄関口である
- ・潮風、明るい、暖かい、柔らかい、優しいといったイメージがある湘南の中心地
- ・江ノ電そのものが観光資源
- ・北口から南口が駅周辺のメインとなってきた
- ・健全なまち⇔案外健全ではないまち

マイナスイメージ

プラスな意見

◆まちの印象

<ul style="list-style-type: none"> 狭い、 ゴチャゴチャ 古い、 バスが難解 	<ul style="list-style-type: none"> 乗り遅れた、先に越された 	<ul style="list-style-type: none"> 人が多い 活気がある 北口はデッキ上 南口はデッキ下の歩行者が多い 	<ul style="list-style-type: none"> ビーチサンダルで歩いて似合うまち 海 湘南の玄関 日本のマイアミ?? 	<ul style="list-style-type: none"> 湘南マニア?の集まる街 	<ul style="list-style-type: none"> 趣がある 	<ul style="list-style-type: none"> 平均点をちょっと上回る
<ul style="list-style-type: none"> 江の島への通過点 乗り換えの場所 観光資源が見えにくい 	<ul style="list-style-type: none"> 古い、暗い、汚い 	<ul style="list-style-type: none"> 昭和の雰囲気 ひと昔前のおでかけの街 	<ul style="list-style-type: none"> 藤沢らしさ ⇒湘南らしさ ⇒サザンっぽさ 	<ul style="list-style-type: none"> 南口側は江の島 観光地への結節点：窓口・玄関 	<ul style="list-style-type: none"> 広々 	<ul style="list-style-type: none"> ほどよいスケール感 スローライフ

◆自然・気候の良さ 海・青空・潮の匂い

<ul style="list-style-type: none"> ムクドリがうるさい 	<ul style="list-style-type: none"> 気候温暖 のんびり 暖かい 	<ul style="list-style-type: none"> 海が近い 	<ul style="list-style-type: none"> 空が広い 空が青い 明るくきれい 空気がきれい 	<ul style="list-style-type: none"> 緑が多い
---	---	--	--	--

◆観光資源

<ul style="list-style-type: none"> 海なのか？湘南なのか？あまり感じない・・・ 	<ul style="list-style-type: none"> 江の島のイメージがわからない 	<ul style="list-style-type: none"> 江の島 寺 海 富士山が見える 	<ul style="list-style-type: none"> 箱根駅伝のコース 	<ul style="list-style-type: none"> 花火大会 	<ul style="list-style-type: none"> いいお店がある 	<ul style="list-style-type: none"> 歴史がある(藤沢宿) 	<ul style="list-style-type: none"> 村岡地区から市内に向かう道路からの景色が好きです。
---	--	--	--	--	---	--	---

◆交通

<ul style="list-style-type: none"> 鉄道3線が入っているわりに乗り換え不便 	<ul style="list-style-type: none"> 車が多い バスのたまり 	<ul style="list-style-type: none"> 交通が集中、混雑 	<ul style="list-style-type: none"> 改札口が分散した なれた人向けの駅
---	--	--	--

GROUP Cまとめ

- ・少し古臭い、他のまちに先を越されてしまった感、ごちゃごちゃしている
- ・車がものすごく多く、混雑している
- ・歩行者の空間があまり豊かではない

- ・観光資源が豊かなまち（江の島、花火大会、箱根駅伝）
- ・緑が豊かで気候も暖かく住みやすい場所
- ・人が多くて活気のあるまちで良い
- ・平均点を少し上回った生活
- ・日本のマイアミ

マイナスイメージ

プラスな意見

◆まちの印象・雰囲気

・狭い
・ゴチャゴチャ
・古い
・汚い
・乗り遅れた、先に越された

・昭和の雰囲気
・ひと昔前のおでかけの街

・人が多い
・北口はデッキ上
・南口はデッキ下の歩行者が多い

・北より南に変化

・高級住宅地
・商業ビルが多い
・いいお店がある

・村岡地区から市内に向かう道路からの景色が好きです。

・湘南の玄関口
・湘南の中心地

・ビーチサンダルで歩いて似合うまち
・日本のマイアミ

・平均点をちょっと上回る
・ほどよいスケール感
・スローライフ

・ほっとする感じ
・ちょっとルーズな雰囲気
・やわらかな感じ

・活気がある
・明るいイメージ
・健全・治安が良い

・センスの良さ
・おしゃれ
・かっこよさ
・趣がある

◆自然・気候、環境

・ムクドリがうるさい

・海のイメージ
・サーフィンとかやってる人も多い
・江の島
・潮の匂い
・湘南の青い空

・周辺に緑
・周辺の広々さ
・富士山が見える

・清らかな風
・温暖
・気候温暖
・のんびり

・明るくきれい
・澄みきった空気
・広い空がある

◆観光資源、歴史

・海なのか？
湘南なのか？
あまり感じない・・・

・江の島への通過点
・乗り換えの場所

・観光資源が見えにくい

・箱根駅伝のコース
・花火大会

・北口側は東海道6番目の宿場町

・南の江の島
・北の遊行寺
・江ノ電

・歴史がある

◆交通

・鉄道3線が入っているわりに乗り換え不便

・車が多い
・バスのたまり

・交通が集中、混雑

◆駅やデッキの安全性

- ・デッキを新しく
- ・安全性の向上
- ・中は広くない方がよく、開放感が感じられる。
- ・駅目広場は機能一辺倒ではない

- ・ホームドアの設置

◆自転車でもっと来れるところへ

- ・自転車置き場の機能の充実
- ・駅の周辺とマッチした置き場に拡充
- ・南北の自動車の通行

- ・自転車の置き場がなくて送り迎えしてもらっている
- ・南北の自転車の通行(移動)気軽に使える環境に

- ・駐輪場があれば、送迎車が減るので

◆西口がほしい

- ・多様性(西口設置など)
- ・改札口からの動線 東海道本線の方々が利用しやすい様

- ・JRのホーム乗降は1か所だけでなく西側にも乗降口の設置が必要

◆周辺道路の安全性

- ・一本松のJRの踏切から橋通りが車の抜け道になっている。
- ・何らかの対策が必要

- ・駅を中心のみではなく、周辺の道路も含め検討した方が良い。

◆その他

- ・JR小田急線・江ノ電の人の流れをもっと上手く考えるべき

- ・駅舎と広場の一体感を感じさせない

◆市民が使える憩える場所「休める」

- ・休憩する場所が無い。(北口タリーズ混んでる)
- ・市民まつりのパレードのような雰囲気。

- ・過ごす場所が無い。座る場所がない

- ・憩える
- ・市民が過ごせるデッキ上に並んでいても邪魔にならないように

- ・多目的に使える空間

◆イベントや待ち合わせできる

- ・イベント広場は
- ・エスカレーター
- ・エレベーター
- ・駅広と民地との接続、連続性(例)ラゾーナ

- ・民地と公共の境が無い空間整備
- ・南北にイベント広場つなぐ広い自由通路

- ・wifi機能+フリースペースの活用
- ・待ち合わせ場所があると良い。
- ・ふじキュン

- ・待ち合わせ場所にふじキュンちゃんの像

◆観光客に向けた設備やアピール

- ・観光案内所の設置
- ・北：遊行寺
- ・南：江の島を感じられる

- ・藤沢駅は江の島の入口である事もっと上手く宣伝する
- ・駅北口→遊行寺口
- ・駅南口→江の島口と改名する

- ・wifi機能+フリースペースの活用
- ・駅を起点としたコースの設定
- ・歩道、自転車、バス、TAXI※観光客の回遊性

◆藤沢らしさを感じる

- ・湘南の中心として湘南らしさをもっと強調する
- ・富士山が「見える」を活かす

- ・駅を降りて海のおいを感じる藤沢
- ・コンコースから富士山は見える！！

- ・JR、小田急改札から江ノ電が見えるように
- ・駅の目の前の景色が良くない

・自転車でもっと来られる駅に
 ・市民が使えるような憩える場所
 ・イベントや待ち合わせができる場所
 ・駅を出たときの景観
 ・観光(ルート)案内
 ・藤沢らしい場所

◆ 電車・歩く重要

・上も下も歩きにくい	・車で来ない街 ・電車で使いやすい街	・電車の乗り換えをしやすいと街に出なくなる	・人があつまれる場所	・電車の使いやすさを強化
・駅周りに店がいっぱいある	・バリアフリーはマスト	・江ノ電と小田急の間くらいは歩くのによい距離	・人を歩かせる必要がある	・観光 4 (3) 住宅 6 (7)
・駅もやりかえるべき	・湘南の寄り道食事する場			

- ・駅前広場が手がからない (メンテナンスフリー)
- ・長持ち
- ・ロングライフ

◆ 自動車は必要か

・郊外と競争するか?	・高齢化 ⇒ 歩くのがしんどい 自動車でのアクセスも重要では?	・駐車場、駐輪場少ない	・自動運転もある自動車は考えなくても良いのでは?
・人口増えることで再活性化 → まずきれいに	・自家用車は、もう考えなくてもいいのではないか		

◆ デッキの歩きやすさが重要

・デッキには屋根	・デッキ動線が直角は歩きにくい ・素直に歩けるように。
----------	--------------------------------

◆ 自転車は重要

・自転車は怖い → 自転車と人別れている方がいいのかも	・自転車はこわい	・南口通路が悪い ⇒ 自転車になるのでは?	・少し離れて駐輪場を設置する事も
-----------------------------	----------	-----------------------	------------------

- ・車で寄り付きにくい
- ・利便性の向上が必要 ⇔ 高齢化のため、車で高齢者がアクセスしやすくなるような手段
- ・駅周辺を歩きやすくする
- ・観光客も重要 (全体の3~4割というイメージ)
- ・湘南の寄り道的な場所として、食事など、ちょっと降りて寄っていくような場所
- ・気軽に自転車を止められる場所
- ・歩きやすい歩行空間 (曲線のデッキ、屋根)

◆玄関機能

・ロボット	・湘南エリアの玄関口
・展望	・湘南のおみやげが全部買える ・藤沢だけのブランド
・砂浜	・エレベーター ・エスカレーター ・Wi-Fi
・ハチ公モニュメント	・喫煙所
・広場	・ベンチ
・屋外のカフェ	・知人を招いてちょっと誇れる
・待合や会議に使える空間 ・391の真ん中のような待合スペース	

◆活動・イベント空間

・歩行者天国	・(夏)涼める場所
・買い物に来たくなる駅周辺	・湘南のおみやげが全部買える ・藤沢だけのブランド ・買い物
・家族が1日楽しめる空間	・親子が弁当を広げて食べられる空間(広場)
・喫煙所	・くつろぐ場所 ・立ち止まる

◆見晴らし・景観

・櫓(火ノ見)見晴らしのため	・江の島が見える
・富士山が見える	・デッキの下でも明るい(上も下も人がいる)
・海、富士山が見える展望スペース	・四方の空いたデッキ

◆(食)まちの外に誘導する

・レトロな飲み屋横丁	・バーベキュー
・市場	・食べ歩き
・屋台 ・飲み屋街	・チェーン店は少な目に

◆雰囲気

・レトロ感を残す	・1日中サザンが流れているカフェ
・夏、アロハシャツを着て過ごせる街(着てるといいことある♡)	・分かりやすさ ・統一感

・立ち止まれる、くつろぐ、遊べるような、ゆったりとした明るく過ごしやすい空間
 ・藤沢というブランドを育てて、湘南の玄関口としての役割を高める
 ・食べ歩きや市場、レトロ感のある商店街や飲み屋街
 ・富士山や江の島が見えるような展望スペース
 ・駅前に砂浜

◆交通機能

◆電車の乗り換え

- ・車で来ない街
- ・電車で使いやすい街
- ・電車の使いやすさを強化
- ・電車の乗り換えをしやすいと街に出なくなる

◆自転車のための空間

- ・自転車置き場の機能の充実
- ・駅の周辺とマッチした置き場に拡充。
- ・駐輪場があれば、送迎車が減るのでは。

◆デッキ

- ・デッキを新しく
- ・安全性の向上
- ・中は広くない方がよく、開放感が感じられる。
- ・憩える
- ・デッキ上に並んでいても邪魔にならないように。
- ・デッキには屋根
- ・デッキ動線が直角は歩きにくい素直に歩けるように。
- ・デッキの下でも明るい

◆駅

- ・西口設置など
- ・改札口からの動線（東海道本線の方々が利用しやすい様）
- ・ホームドアの設置
- ・駅もやりかえるべき

◆周辺道路

- ・一本松のJRの踏切から橋通りが車の抜け道になっている。何らかの対策が必要
- ・駅を中心のみではなく、周辺の道路も含め検討した方がよい。

◆歩行空間

- ・人を歩かせる事が必要
- ・バリアフリー
- ・歩行者天国

◆一般車の寄り付き

- ・高齢化 ⇒ 歩くのがしんどい自動車でのアクセスも重要では？
- ・駐車場、駐輪場少ない
- ・自家用車もう考えなくてもいいのではないかな

◆滞留機能

◆湘南らしい空間

- ・湘南エリアの玄関口
- ・砂浜
- ・1日中サザンが流れているカフェ
- ・夏、アロハシャツを着て過ごせる街(着るといいことがある♡)

◆シンボル

- ・海、富士山が見える展望スペース
- ・ロボット
- ・ハチ公モニュメント

◆利便性を高める機能

- ・エスカレーター
- ・エレベーター
- ・Wi-Fi
- ・喫煙所

◆買い物

- ・湘南のおみやげが全部買える
- ・藤沢だけのブランド
- ・買い物に来たくなる駅周辺
- ・駅周りに店がいっぱいある

◆憩い・集い

- ・休憩する場所
- ・くつろぐ場所
- ・立ち止まる
- ・人が集まれる場所
- ・ベンチ
- ・待合や会議に使える空間
- ・391の真ん中のような待合スペース
- ・市民まつりのパレードのような雰囲気。

◆飲食

- ・レトロな飲み屋横丁
- ・バーベキュー
- ・市場
- ・屋台
- ・食べ歩き
- ・チェーン店は少な目に
- ・屋外のカフェ
- ・親子が弁当を広げて食べられる空間(広場)

◆雰囲気

- ・駅舎と広場の一体感(境を感じさせない)
- ・分かりやすさ
- ・統一感
- ・観光 4(3)
- ・住宅 6(7)
- ・家族が1日楽しめる空間
- ・レトロ感を残す
- ・藤沢スタイル

◆見通し景観

- ・見晴らし
- ・四方の空いたデッキ